

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

РАССМОТРЕНА

и рекомендована к реализации
научно-методическим советом
ФГБОУ «МДЦ «Артек»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ФГБОУ «МДЦ «Артек»

Протокол №263 от 20.01. 2023 г.

от «20» 01 2023 г. №26

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастер-керамист»**

Направленность программы: художественная
Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Объем программы: 12 часов

Автор-составитель: Шкляр О.А., педагог
дополнительного образования

Республика Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф,
2023 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Производство керамики – изготовление различных предметов из глины – древний вид народного ремесла. С незапамятных времён керамические изделия служили человеку. Керамические материалы благодаря таким свойствам, как высокая нагревостойкость, отсутствие у большинства материалов гигроскопичности, хорошие электрические и магнитные характеристики, стойкость к воздействию излучения высокой энергии и использованию достаточно дешёвого и доступного сырья обеспечило их широкое применение в различных областях. И именно керамика является тем инструментом, который позволит обучающемуся погрузиться в практическое решение актуальных технологических и декоративно-художественных задач, использовать в процессе обучения новые, самые современные, материалы и оборудование для освоения навыков технологии и производства.

В процессе освоения программы у обучаемых формируется опыт построения многоэтапного технологического и творческого и процесса, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Обучаемым предоставляется широкий спектр технологических возможностей керамики. Можно выбрать:

- материал (красная, белая, чёрная глины, шамотные массы, фарфор);
- способы формования изделия (три техники ручной лепки, работа на гончарном круге, отливка в гипсовых формах и т.д.);
- способы обжига (печи муфельные электрические, теоретическое знакомство с газовым оборудованием, народными земляными печами, «раку» и т.д.);
- варианты фактурно-объемного декорирования (тиснение, процарапывание, рельефы разного вида, ажур и т.д.);
- варианты росписи (от «простых» красок – темперных и анилиновых, до керамических – ангобов, глазурей, подглазурных, надглазурных и других).

Программа позволяет организовать обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в порядке, установленном локальными нормативными актами ФГБОУ «МДЦ «Артек». В рамках программы допускается работа по индивидуальным образовательным маршрутам с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по программе реализуется с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Обучение по программе для иностранных граждан осуществляется в порядке, установленном локальными нормативными актами ФГБОУ «МДЦ «Артек».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Мастер-керамист» (далее ДОП, программа): художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Мастер-керамист» заключается в развитии на примере керамики дуального образования, в котором тесно интегрированы обучение и практика, знакомство с современными технологиями производства. Работа по данной программе способствует развитию у обучающихся творческой инициативы, изобретательства, актуализации знаний в междисциплинарных областях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в освоении различных техник работы с материалом, обучении построению процесса многоэтапного технологического производства керамических изделий, развитии мышления, внимания, памяти, умения обрабатывать и применять информацию из различных источников, приобретении навыков проектирования и практического решения актуальных технологических задач.

Использование вариативного модуля для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами возможно с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Отличительные особенности программы заключаются в планомерной интеграции обучающихся в процесс технического производства, формировании и поддержании мотивации по самостоятельному развитию полученных навыков. Программа позволяет последовательно пройти весь технологический процесс создания работы от эскиза до экспонирования работы на выставке и предусматривает разновозрастной состав группы.

Новизна программы заключается в том, что она имеет инвариантную и вариативную часть, в которую добавлены темы для модулей и мастер-классов, заключается во включении в детское техническое творчество аспекта выбора профессионального пути - формировании интереса к профессии мастера-керамиста, освоении навыков ведения производственных процессов и решения профессиональных задач, формировании потребности к активному творческому труду;

Адресат программы: дети без особой подготовки; с разным уровнем общего развития, мотивации; желающие заниматься. У детей для занятий в студии на стартовом уровне желательно наличие ярко выраженных творческих способностей.

Допускается работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития.

Уровень освоения программы: стартовый.

Объем программы: 12 часов для 1 группы.

Наполняемость группы: до 15-ти человек.

Форма занятий. Реализация программы предусматривает сочетание следующих форм занятий: очная, групповая (12-15 человек), в малых группах (3-5 человек). Предусмотрена возможность индивидуальных занятий (по желанию обучающихся).

Режим занятий. Занятия по инвариантной части программы проходят 6 раз в смену по 2 часа с обязательным 10-минутным перерывом в конце каждого часа, и по вариативной части программы могут проходить 1 раз в неделю при благоприятных условиях в образовательном Учреждении 1 час для фестиваля детского творчества «Город мастеров» (в конце смены), 2 часа – для мастер-класса.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития у обучающихся профессиональных навыков, знаний и умений в производстве керамических изделий, создание условий для развития и самоопределения личности; развитие мотивации обучающихся к познанию, создание материальных объектов с признаками полезности и новизны, в том числе и субъективной.

Задачи:

Обучающие:

- вызвать интерес к ремесленным и производственным особенностям производства керамических изделий;
- дать представление о приёмах работы с глиной и другими керамическими материалами;
- сформировать навыки работы с инструментами и оборудованием;
- вызвать интерес к знаниям по технологиям керамики и эргономике керамических изделий;
- формирование навыков по завершению работы в соответствии с технологией.

Развивающие:

- способствовать развитию способностей обучающихся к определённому виду творчества;
- способствовать активизация мыслительной деятельности обучающихся;
- развитие организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, настойчивости в достижении поставленной цели, терпения, аккуратности, ответственности;
- воспитание самостоятельности, ответственности, умения адекватно оценивать свою работу и работу сверстников.

1.3. Учебный план

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Инвариантная часть*					
1.	Вводное занятие Знакомство. Лепка из пластика.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, рефлексия, самооценка, анализ результатов деятельности.
2.	Лепка из кома.	2	0,5	1,5	
3.	Тема 3. Лепка с комбинированием техник.	2	0,5	1,5	
4.	Декоративно-защитное покрытие.	2	0,5	1,5	
Итого:		8	2,5	5,5	
Вариативная часть					
Модуль 1.					
5.	Лепной декор	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, рефлексия, самооценка, выставка творческих работ
6.	Выставка	2	1,5	0,5	
Итого:		4	2	2	
Модуль 2. (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)					
5.	Лепной декор	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, рефлексия, самооценка, выставка творческих работ
6.	Выставка	2	1,5	0,5	
Итого:		4	2	2	
Всего по программе:		12	4,5	7,5	
Занятия для обучающихся, не задействованных в программе					
1.	Фестиваль детского творчества «Город мастеров».	1	0	1	Педагогическое наблюдение и анализ результатов деятельности.
2.	Мастер-класс	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение,

					рефлексия, самооценка, анализ результатов деятельности.
--	--	--	--	--	---

* в последовательность изучаемых тем инвариантной части могут встраиваться темы из вариативной части.

1.4. Содержание программы

Инвариантная часть программы:

Вводное занятие

Тема 1. Знакомство. Лепка из пластика.

Теория. Организационная часть. Знакомство с группой. Анкетирование. Ознакомление с учебным планом программы. Первичный инструктаж по безопасности (правила поведения в кабинете, правила работы с инструментами, гигиена труда).

Функциональная часть. Описание и демонстрация материалов - видов глин и комбинированных масс, оборудования - в мастерской, экскурсия в печную, инструментов - расположение и функционал общих инструментов, оборудование личного рабочего места для ведения работы. История возникновения керамического промыслового изготовления бытовых, культовых и декоративных предметов. Знакомство с правилами работы в технике лепки из пластика.

Практика. Изготовление из белой фаянсовой глины бытового предмета - кружки в технике лепка из пластика.

Тема 2. Лепка из комы.

Теория. Демонстрация готового обожжённого изделия из глины - керамики. Анализ технологических процессов производства. Знакомство с правилами работы в технике лепки из комы.

Практика. Изготовление из глины с шамотом бытового предмета - сахарницы в технике лепка из комы.

Тема 3. Лепка с комбинированием техник.

Теория. Сравнение двух техник лепки по функциональным характеристикам готовых работ.

Практика. Изготовление бытового предмета - салатника в комбинированной технике.

Тема 4. Декоративно-защитное покрытие.

Теория. Знакомство с обжиговыми декоративно-защитными покрытиями - ангобами и глазурями. Описание характеристик составов при нанесении, правила подбора инструментов, демонстрация обжиговых образцов.

Практика. Декорирование готовых изделий.

Вариативная часть программы:

Модуль 1.

Тема 5. Лепной декор.

Теория. Демонстрация декоративных изделий и бытовых предметов с лепным декором. Технические особенности свободной лепки.

Практика. Изготовление бытового предмета в любой из изученных техник по выбору обучаемого, декорация в технике свободная лепка.

Тема 6. Выставка

Теория. Анализ результатов готовых обжигов работ. Описание физико-химических процессов, которые прошли работы в процессе керамического производства. Рассмотрение композиционно-декоративных решений.

Практика. Итоговая выставка. Формирование выставочной экспозиции.

Модуль 2.

(для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

Тема 5. Лепной декор.

Теория. Демонстрация декоративных изделий и бытовых предметов с лепным декором.

Практика. Изготовление бытового предмета в любой из изученных техник по выбору обучаемого, декорация в технике свободная лепка.

Тема 6. Выставка.

Теория. Анализ результатов готовых обжигов работ. Рассмотрение композиционно-декоративных решений.

Практика. Итоговая выставка. Формирование выставочной экспозиции.

1.5. Планируемые результаты программы

По окончании освоения программы, обучающиеся будут знать:

- особенности создания изделий ремесленной и художественной керамики;
- правила проектирования керамики;
- технологию изготовления керамики, последовательность создания керамических изделий;
- технологию декорирования керамики;
- особенности выставочной, интерьерной и экстерьерной керамики;
- правила оформления художественных изделий из керамики;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте;

Будут уметь:

- планировать свою работу;
- ориентироваться в разновидностях классической керамики и технологиях изготовления;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- формовать изделия по образцу, по эскизу;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамику;
- соблюдать правила техники безопасности, культуру труда, порядок на рабочем месте.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Дата начала и окончания освоения программы	Номер и название тематической смены (согласно годовому графику)	Количество часов (в смене)	Режим занятий
с 22/23.01. по 11/12.02.2023	1 – я смена «Время наших открытий»	12 часов	по расписанию
с 15/16.02 по 11/12.02.2023	2-я смена «Загадки книжных переплётов»	12 часов	по расписанию
с 11/12.03. по 30/01.04.2023	3-я смена «Весна. Вдохновение. Творчество»	12 часов	по расписанию
с 10/11.04. по 30/01.05.2023	4-я смена «Первые в космосе, лучшие в мире»	12 часов	по расписанию
с 04/05.05. по 24/25.05.2023	5-я смена «Славе не меркнуть, традициям жить!»	12 часов	по расписанию
с 28/29.05.	6-я смена	12 часов	по расписанию

по 17/18.05.2023	«Виват, Россия! Виват, Артек!»		
с 21/22.06. по 11/12.07.2023	7-я смена «Артек» в кадре»	12 часов	по расписанию
с 15/16.07. по 04/05.08.2023	8-я смена «Артек», добавь в друзья!»	12 часов	по расписанию
с 08/09.08. по 28/29.08.2023	9-я смена «Движение вверх»	12 часов	по расписанию
с 01/02.09. по 21/22.09.2023	10-я смена «Артек» - PRO образование»	12 часов	по расписанию
с 25/26.09. по 15/16.10.2023	11-я смена «Артек – мой добрый учитель»	12 часов	по расписанию
с 19/20.10. по 08/09.11.2023	12-я смена Страна, в которой мы живём»	12 часов	по расписанию
с 12/13.11. по 02/03.12.2023	13-я смена «От увлечения – к профессии»	12 часов	по расписанию
с 06/07.12. по 26/27.12.2023	14-я смена «МЫ – больше, чем Я!»	12 часов	по расписанию
с 30/31.12. по 19/20.01. 2023-2024 г. г.	15-я смена «Новогодняя сказка «Артека»	12 часов	по расписанию

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Инвариантная часть

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
Оборудование, мебель			
1.	Персональный компьютер Ноутбук, 15 дюймов, с HDMI для проектора	шт	1
2.	Печь для обжига Электрическая, камера 190 литров	шт	1
3.	Печь для обжига Электрическая, камера 100 литров	шт	1
4.	Станок для раскатки пластов Настольный, со шкалой регулировки толщины пластина, размеры пластина 500x370 мм	шт	2
5.	Гончарный круг Электрический, с педалью, двигатель 300 ВТ/220 В, диск 300 мм	шт	5
6.	Фен строительный 2 скорости, 1600 Вт	шт	4
7.	Сушильный шкаф для керамики Электрический 380 В, камера 200 – 450 л, температура 300 ° С	шт	1
8.	Стеллаж для сушки изделий Металлический с полками, передвижной, с чехлом	шт	2
9.	Экструдер для глины (миксер) Электрический, с вакуумным насосом, 1 фаза, 230 В, 750 Вт	шт	1
10.	Турнетка Металлическая, диаметр 250 мм, высокая ножка	шт	15

11.	Стул для гончарного круга Стальной каркас, мягкий пух, регулировка высоты ножек	шт	5
12.	Стул-табурет для занятий Металлический каркас, сиденье – полипропилен, легкий	шт	15
13.	Стол для занятий Металлический каркас, столешница с защитным покрытием 2300 x1200x720 мм	шт	2
14.	Комплект мебели: стеллаж металлический (6 полок) – 4 шт., столик выкатной (650x400 мм) – 8 шт., стеллаж деревянный (с ячейками 120x120 мм, для хранения образцов) 8 шт, столик в печную металлический с полкой – 1 шт, столик металлический для замывки – 2 шт, подиум для глины двухярусный – 1 шт	набор	2

Инструменты

15.	Набор кистей № 1 – 5, натуральный ворс	набор	15
16.	Кисть щетина № 5 для перемешивания	шт	10
17.	Нож обюдоострый	шт	15
18.	Калячница- малая Резиновая, 100 мл, для ангобов	шт	15
19.	Пульфон Ручной, механический, пластиковый, для глазирования	шт	4
20.	Палитра художественная Пластиковая прямая без ячеек	шт	15
21.	Салфетка Холст 400x550 мм, многоразовая	шт	15
22.	Контейнер для наведения и хранения ангобов 100 мл	шт	10
23.	Контейнер для смешивания и хранения ангобов 300 мл	шт	5
24.	Контейнер для хранения материалов 500 мл	шт	5
25.	Ведро 3 л	шт	2
26.	Ведро 1 л	шт	3
27.	Карандаш с ластиком. Графитовый	шт	15
28.	Стеки деревянные. Длина 200 мм, двусторонняя заточка	набор	15
29.	Петли. Металлические, длина 150 мм	набор	15
30.	Шило, металлическое длина 156мм	шт	15
31.	Набор инструментов для гончара Струна средняя, стек, губка, цикли, шило	набор	5
32.	Стаканчик пластиковый, 300 мл	шт	15
33.	Губка-спонж. Круглая	шт	15
34.	Плинт гипсовый, 425x325 мм	шт	4
35.	Подставка гипсовая, 160x220 мм	шт	60
36.	Форма гипсовая под отминку внутри и снаружи. Тарелка: 185x185, 190x190 без ножки (каждой позиции по 10 шт)	шт	20
37.	Фартук. Ткань с водоотталкивающей пропиткой	шт	15
38.	Ветошь, 50x50 см	шт	30
39.	Упаковочный материал	шт	100

Расходный материал из расчета на одну группу из 15-ти человек

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
40.	Глина белая РА Диапазон температуры обжига 950 – 1100 С, в заводской упаковке, в пластичном виде	кг	75 / 5 кг на человека
41.	Глина красная РF Диапазон температуры обжига 950 – 1100 С, в заводской упаковке, в пластичном виде	кг	45 / 3 кг на человека
42.	Глина красная РМ Диапазон температуры обжига 950 – 1100 С, в заводской упаковке, в пластичном виде	кг	22,5/1,5 кг
43.	Ангобы Colorobia НАС цветные, 12 цветов по 0,200 мл Белый, желтый, черный, красный, оранжевый, зеленая трава, песнь русалки, синий, голубые глаза, терракотовый, коричневый, серый, Диапазон температуры обжига 950 – 1100 С	набор	2
44.	Глазурь прозрачная глянцевая Colorobia HC 0004D глянцевая. Диапазон температуры обжига 950 – 980 С, 3,78	шт	2
45.	Присадка в глазури для адгезии, 500 гр (Монокол)	шт	4
46.	Бумага писчая, А4, упаковка	шт	1

Вариативная часть

(из расчета на проведение мастер-класса для 150 артековцев по группам из 10 чел.)

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
Оборудование, мебель			
1.	Персональный компьютер Ноутбук, 15 дюймов, с HDMI для проектора	шт	1
2.	Печь для обжига. Электрическая, камера 190 литров	шт	1
3.	Печь для обжига. Электрическая, камера 100 литров	шт	1
4.	Станок для раскатки пластов Настольный, со шкалой регулировки толщины пластина, размеры пластина 500x370 мм	шт	2
5.	Фен строительный, 2 скорости, 1600 Вт	шт	4
6.	Сушильный шкаф для керамики Электрический 380 В, камера 200 – 450 л, температура 300С	шт	1
7.	Стеллаж для сушки изделий Металлический с полками, передвижной, с чехлом	шт	2
8.	Экструдер для глины (миксер) Электрический, с вакуумным насосом, 1 фаза, 230 В, 750 Вт	шт	1
9.	Турнетка Металлическая, диаметр 250 мм, высокая ножка	шт	15
10.	Стул-табурет для занятий Металлический каркас, сиденье – полипропилен, легкий	шт	15
11.	Стол для занятий	шт	2

	Металлический каркас, столешница с защитным покрытием 2300 x1200x720 мм		
12.	Комплект мебели Стеллаж металлический (6 полок) – 4 шт., столик выкатной (650x400 мм) – 8 шт., стеллаж деревянный (с ячейками 120x120 мм, для хранения образцов) 8 шт, столик в печную металлический с полкой – 1 шт, столик металлический для замычки – 2 шт, подиум для глины двухярусный – 1 шт	набор	2
Инструменты			
13.	Набор кистей, № 1 – 3 натуральный ворс	набор	10
14.	Палитра художественная Пластиковая прямая без ячеек	шт	10
15.	Карандаш с ластиком. Графитовый	шт	10
16.	Стаканчик пластиковый, 300 мл	шт	10
17.	Одноразовый фартук	шт	100
18.	Бумажные салфетки	шт	200
Расходные материалы			
19.	Глина белая РА. Диапазон температуры обжига 950 – 1100 С, в заводской упаковке, в пластичном виде	кг	50
20.	Акрил. Английская красная, 100 мл	шт	5
21.	Лак акриловый, 100 мл	шт	3
22.	Бумага писчая. А4, упаковка	шт	1

Кадровое обеспечение программы

В качестве преподавателей по программе могут выступать лица, имеющие:

- высшее образование и стаж работы по профилю педагогической деятельности в области керамики не менее 1 года;
- профильное высшее образование в области керамики без предъявления требований к стажу работы;
- профильное среднее профессиональное образование в области керамики без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Порядок и периодичность проведения аттестации обучающихся осуществляются используя разные виды контроля (входная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль).

Формы контроля ДОП: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, спектакль, семинар, конференция, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, сдача нормативов, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

Оценочный лист

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастер-керамист» освоена на стартовом уровне, если обучающийся:

- ознакомился с: особенностями создания изделий ремесленной и художественной керамики; техникой безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте;
- узнал правила проектирования керамики, оформления художественных изделий, особенности выставочной, интерьерной и экстерьерной керамики; правила оформления художественных изделий из керамики;

- овладел технологией изготовления керамики, последовательность создания керамических изделий; технологией декорирования керамики;
- научился планировать свою работу; ориентироваться в разновидностях классической керамики и технологиях изготовления; разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий; формовать изделия по образцу, по эскизу; изготавливать детали и собирать цельную форму; декорировать керамику; соблюдать правила техники безопасности, культуру труда, порядок на рабочем месте.

2.5. Методические материалы

- учебно-наглядные и методические материалы и пособия;
- видео и слайд-презентации ко всем темам;
- литература по вопросам керамики;
- картотека схем, рисунков, фотографий;
- методико-дидактическое обеспечение;
- пакет творческих заданий по различным темам, способствующих созданию оптимальных условий развития познавательной активности.

2.6. Список литературы и электронных источников

2.6.1. Список использованной литературы и электронных источников

1. Буффье Г. Руководство лепного искусства. М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 128 с.
2. Долорс Рос. Керамика. Техники. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2010. – 44 с.
3. Лаврова С.А. Царство флоры. Цветы и деревья в легендах и мифах. – М., 2010. – 352 с.
4. Поверин А.И. Алгебра гармонии. – М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств, 2015. – 256 с.
5. Поверин А.И. Энциклопедия. Гончарное дело. Техника, приёмы, изделия. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2015 – 160 с.
6. Скотт Мэрилин Керамика. Энциклопедия. – М.: Арт-Родник, 2012. – 192 с.

2.6.2. Список литературы и электронных источников, рекомендованный обучающимся

1. Буббико Джованна, Хуан Крус. Керамика. Техники, материалы, изделия. – М.: Ниола-Пресс, 2006. – 128 с.
2. Власов В.Г. Стили в искусстве. – СПб.: Лита, 1998. – 672 с.
3. Митрофанов К.М. Современная монументально-декоративная керамика. Л. – М.: Искусство, 1967. – 182 с.
4. Паруса Эллады. Мореходство в античном мире: каталог выставки / Государственный Эрмитаж. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. – 304 с.

Руководитель управления детских лагерей

M.B. Метелица