**Сценарий проведения отрядной дискуссии «Ноев ковчег»**

*Составители методисты методического отдела МДЦ «Артек»*

**Место проведения:** отрядная комната.

**Цель:** способствовать воспитанию у обучающихся моральных и духовных ценностей, уважению к окружающему миру, людям;

**Задачи:**

– способствовать развитию коммуникативных навыков у детей;

– содействовать формированию эстетического вкуса у детей;

–способствовать формированию позиции подростков по социальным, культурным вопросам.

**Оборудование и реквизит:** колонки, ноутбук, экран, проектор, ватман (10 листов), гуашь (5 пачек), кисточки (по количеству детей), стаканчики для воды, ткань х/б белая (3/3 м.), маркеры (3 шт), бумажные голуби – по 2 на каждого из детей.

**Предварительная подготовка дела:**

1. Составление сценария.

2. Подготовка презентации.

3. Подготовка реквизита.

4. Подготовка места проведения.

**Сценарный план**

1. Вводное слово ведущего.

2. Рассуждения обучающихся на тему – «Что такое мир?»

3. Объяснение правил игры «Ноев Ковчег».

4. Дискуссия.

4.1. «Комната изобретений»;

4.2. «Комната наук»;

4.3. «Комната власти»;

4.4. «Комната религий»;

4.5. «Комната искусств. Живопись и музыка»;

4.6. «Комната литературы»;

4.7. «Комната пороков»;

4.8. «Комната мечты»;

4.9. «Пустая комната».

5. Подведение итогов игры.

6. Создание Полотна Мира.

7. Раздача голубей дружбы.

8. Подведение итогов. Заключительное слово ведущего.

**Сценарий**

*Спокойная тихая музыка, стулья расставлены полукругом, зал украшен бумажными голубками, на заставке экрана название дела. В зал* заходят *участники, садятся на стулья.*

**Ведущий:** Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня мне хотелось бы поговорить с вами о мире и о том, что же на самом деле наполняет его смыслом и существованием. Все, что нас окружает – знакомое и неизведанное, хорошее и плохое, каждое животное, явление, каждый человек – это и есть небольшие составляющие части нашего большого прекрасного мира.

А сейчас мне хотелось бы услышать ваше мнение, как вы считаете – что же такое мир и что вы заключаете в этом понятии. Кто желает ответить – поднимите руку!

*(Дети рассуждают на тему, что же такое в их понимании мир)*

**Ведущий:** Большое спасибо за ваши высказывания. Как вы все прекрасно знаете, наш мир прекрасен и с каждым днем он все больше развивается и совершенствуется. Научно-технический прогресс не стоит на месте, даря нам все новые технологические и духовные блага.

Мы с вами пользуемся этими благами как должным, не задумываясь, насколько они важны для нас и что бы мы делали, если бы их не существовало. Сейчас я предлагаю вам забыть о том, что сейчас вы обычные ребята и окунуться в совершенно иной мир.

Итак, представьте себе, что конец света приближается. Вы - те самые избранные люди, которые были предупреждены судьбой, что на ваших плечах – спасение жизненных ценностей и создание нового мира.

Все материальные ценности уже собраны, и остался самый сложный выбор – вы и только вы должны решить, какие же из предложенных нематериальных ценностей вы спасете, а какие навсегда сотрутся с лица Земли. Для каждой нематериальной ценности вы построили отдельную комнату. На ваш выбор вам будет представлено девять виртуальных комнат, и в каждой комнате существует набор категорий.

К сожалению, в каждой комнате может оказаться только одна категория. Пока они все пусты, и именно вам суждено сделать выбор в пользу какой-либо определенной категории. Ваш выбор будет засчитан только тогда, когда за него единогласно проголосует весь отряд. Если в течение пяти минут вы не смогли сделать свой выбор, то, к сожалению, эта комната остается пустой, а все ее содержимое мгновенно стирается с лица Земли. Помните, вам предстоит сложнейший выбор, от которого будет зависеть судьба нового мира и человечества в целом. Итак, я предлагаю вам начать наш путь и проследовать в нашу первую виртуальную комнату – Комнату изобретений.

*(включается слайд* –*«Комната изобретений»)*

Комната изобретений:

– колесо;

– порох;

– микрочип;

– рычаг;

– воздушный шар;

– огонь.

**Ведущий:** Изобретение– новое, обладающее существенными отличиями, техническое решение задачи в любой области, дающее положительный эффект.

Посмотрите внимательнее на эти предметы. Все они важны для нас в том или ином значении. Но из них вам необходимо выбрать, по вашему мнению самый важный, который сможет наиболее упростить вашу жизнь в новом мире. Итак, на принятие решения у вас есть всего лишь пять минут, за которые вы должны прийти к единому решению. Время пошло и сейчас, по поднятой руке я хочу услышать ваше мнение.

*(Участники ведут дискуссию, в ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению. Независимо от исхода событий участники делают переход к следующей комнате.)*

**Ведущий.** Большое спасибо за ваше мнение, а мы переходим к следующей комнате – «Комната наук».

*(Включается слайд* – *«Комната наук»)*

Комната наук:

– астрономия;

– физика;

– химия;

– лингвистика;

– математика;

– философия;

– биология;

– генетика;

– география;

– история;

– литература.

**Ведущий:** Наука *–* сфера человеческой деятельности, функция которой – выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

Все эти науки развивались тысячелетиями, от самого зарождения человечества и по сей день. Какая же, по вашему мнению, самая великая и важная наука, без которой мы никак не сможем прожить?

*(Участники ведут пятиминутную дискуссию, в ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению. Независимо от исхода событий участники делают переход к следующей комнате.)*

**Ведущий:** Итак, мы с вами двигаемся дальше и попадаем в *«*Комнату власти*»*

*(включается слайд* – *«Комната власти»)*

Комната власти:

Монархия – форма правления, при которой вся полнота государственной, а иногда и духовной власти юридически и фактически находится в руках монарха.

Республика – форма правления, при которой все высшие органы государственной власти либо избираются на определенный срок, либо формируются общенациональными представительными учреждениями (например, парламентом), а граждане обладают личными и политическими правами.

Анархия – отсутствие государственной власти.

**Ведущий:**Власть – способность и возможность оказывать определяющее воздействие на деятельность людей с помощью каких-либо действий.

Посмотрите внимательно и сделайте правильный выбор. Ведь именно выбранная вами власть будет создавать ваше будущее и будущее вашей новой страны.

*(Участники ведут пятиминутную дискуссию, в ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти* к единому *решению. Независимо от* исхода *событий участники делают переход к следующей* комнате*.)*

**Ведущий:** В мире существует большое множество вероисповеданий и религий. У всех них есть свои обряды, обычаи, традиции. И следующей комнатой для нас становится – *«*Комната религий*»*.

*(Включается слайд* – *«Комната религий»)*

Комната религий:

– христианство;

– буддизм;

– ислам;

– иудаизм;

– атеизм.

Религия– мировоззрение, а также соответствующее поведение и специальные действия, основанные на вере в существование Бога.

*(Участники ведут пятиминутную дискуссию, в ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению. Независимо от исхода событий участники делают переход к следующей комнате)*

**Ведущий:** Человек не может жить без прекрасного. И есть великолепные вещи, созданные руками человека, на которые можно любоваться вечно. Ведь в искусство мы выливаем все эмоции, которые таятся в нашей душе. Как вы скорее всего уже поняли мы с вами приблизились к комнате искусств, которая, в отличии от всех других комнат, имеет две двери. И первая дверь – это живопись.

*(Включение слайда – «Комната искусств. Живопись». После того, как называется каждая картина, она выводится на экран.)*

Комната искусств:

*Первая дверь – живопись:*

– Иван Крамской («Неизвестная»);

– Казимир Малевич («Черный квадрат»);

– Рафаэль Санти («Мадонна»);

– Леонардо да Винчи («Мадонна»).

**Ведущий:** Живопись– вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность. Вы можете познакомиться с данными картинами сейчас, если вы прежде их не видели.

*(Участники ведут пятиминутную дискуссию, в ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению. Независимо от исхода событий участники делают переход к следующей комнате.)*

**Ведущий:** И вот мы подошли ко второй двери комнаты искусств. За ней у нас оказывается музыка. В наше время существует множество различных музыкальных направлений, и у каждого из вас есть любимое. Но вам предстоит не просто убедить всех, что ваша музыка лучшая, а серьезно подумать и решить, какая музыка необходима на нашем ковчеге, какая сможет принести пользу.

*Вторая дверь – музыка:*

– классическая;

– современная;

– народная;

– рок;

– реп;

– популярная.

**Ведущий:** Музыка – вид искусства, отражающий действительность в художественных и звуковых образах и активно воздействующих на психику человека.

*(Участники ведут пятиминутную дискуссию, в ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению. Независимо от исхода событий участники делают переход к следующей комнате.)*

**Ведущий:** Ну а мы не останавливаемся и двигаемся дальше. И следующая наша комната – *«*Комната литературы*»*.

*(Включение слайда — «Комната литературы»)*

Комната литературы:

– сказки;

– басни;

– Пушкин;

– Толстой;

– Донцова;

– периодическая печать.

**Ведущий:**Литература – произведения письменности, имеющие общественное значение, явление искусства, эстетически выражающее общественное сознание и, в свою очередь, формирующее его.

*(Участники ведут пятиминутную дискуссию, в ходе которой приходят* к *какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению. Независимо от исхода событий участники* делают переход к *следующей комнате.)*

**Ведущий:** Итак, мы с вами добрались до необычной комнаты. Безусловно, в Новый мир хотелось бы взять все только самое лучшее, но, к сожалению, хорошее не может существовать без плохого. И, как бы мы с вами этого не хотели, пороки все равно проникнут на наш Ковчег. Поэтому вам нужно выбрать такой порок. от которого, по вашему мнению, не удастся до конца избавиться человечеству.

*(Включение слайда* – *«Комната пороков»)*

Комната пороков:

– убийство;

– воровство;

– измена;

– сквернословие;

– зависть;

– чревоугодие;

– гордыня;

– алкоголизм;

– наркомания.

*(Участники ведут пятиминутную* дискуссию, в *ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению. Независимо от исхода событий участники делают переход к следующей комнате.)*

**Ведущий:** Спасибо за ваши мнения, ну а мы двигаемся дальше и оказываемся в следующей комнате. Как всем вам известно, самая сильная мотивация для человека на свете – это мечта. Ради мечты совершаются все самые необыкновенные поступки. Ведь без мечты человек не живет, а просто существует. Поэтому даже на корабле невозможно будет без какой-то определенной мечты. Но эта комната немного отличается от других. Тут вы можете предложить свою, какую-то особенную мечту, если в предложенном списке не видите подходящей для вашего Ковчега. Но помните, она должна принести огромную пользу для всего человечества в будущем.

*(Включение слайда – «Комната мечты»)*

Комната мечты:

– мечта о встрече с жителями других галактик;

– мечта о создании межпланетного корабля;

– мечта о всеобщем равенстве;

– мечта о богатстве;

– мечта о...

*(Участники ведут пятиминутную дискуссию, в ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению. Независимо от исхода событий участники делают переход к следующей комнате.)*

**Ведущий:** И вот, наконец, мы с вами добрались до последней комнаты. И если мы посмотрим в нее, то увидим, что она пуста. Итак, в этой комнате вам предлагается сделать выбор из всех предложенных вам ранее вариантов всех комнат любых категорий. Но выбрать можно только один элемент.

*(Включение слайда* – *«Пустая комната»)*

Пустая комната (наполнить самостоятельно одним из всех ранее предложенных «комнатами» вариантов).

*(Участники начинают вести пятиминутную дискуссию, в ходе которой приходят к какому-то определенному выбору, либо так и не могут прийти к единому решению.)*

**Ведущий:** Думаю, у нас с вами получился неплохой Ковчег. Но, к счастью, это всего лишь игра, и с нашим миром все в порядке. И у каждого из нас есть самые ценные, важные, дорогие вещи, в которых и заключен наш собственный мир. Для кого-то это друзья, для кого-то –дом, семья и т.д. Поэтому сейчас я предлагаю вам немного пофантазировать. Сейчас вы получите по кусочку ткани, на котором каждый из вас нарисует, что же для него значит мир, предварительно хорошо поразмыслив и написав на своем кусочке каждый свою фразу: «Для меня мир – это...». Для этого у вас есть буквально десять минут.

*(Участники берут ткань, краски, кисточки, и каждый рисует свой рисунок. По окончании работы все рисунки сдаются ведущему игры.)*

**Ведущий:** Я думаю, каждому из вас будет интересно узнать мысли друг друга на эту тему, поэтому после сегодняшнего вечера мы с вами сошьем все эти небольшие кусочки в единое Полотно Мира и повесим на нашем отрядном месте.

**Ведущий:** А в завершение всего, поскольку у нас царит такая теплая и дружественная атмосфера, мне хотелось бы вам раздать вот таких бумажных голубей, символизирующих мир, гармонию, созидание и дружбу. У каждого их по два, одного вы оставляете себе, а второго вы сейчас можете подарить тому человеку, который за этот короткий промежуток времени успел стать близким и родным.

**Ведущий:** Я надеюсь, что вам понравился наш вечер, и в определенных моментах заставил вас задуматься о многом. Я благодарю вас за внимание.

**Список источников**

1. Новая Российская энциклопедия. В 12 томах. / под ред. Данилов-Данильян В. [Текст]. – М., Изд-во «Энциклопедия», «Инфра-М», 2008.
2. Петрова Н. Чудеса света. Полная энциклопедия [Текст]. – М., Изд-во «Эксмо», 2009
3. Энциклопедия для детей. В 30 томах / под ред. Аксенова М., Меркина И., Упадышева У. [Текст]. – М., Изд-во «Мир энциклопедий Аванта +», 2012 г.